

DE LIRIO RARITÄTEN



DIE WEISSENHOFER:
MATTHIAS BECKMANN,
JÖRG MANDERNACH,
UWE SCHÄFER.

ANGELIKA ARENDT
LAURA BAGINSKI
HEIKE KATI BARATH
MATTHIAS BECKMANN
PETER BÖHNISCH
CARO BITTERMANN
CONNI BRINTZINGER
MARIA BUBENIK
PETER DUKA
TOM DZIERAN
TIM ERNST
TOM FRÜCHTL
CRISLOGO FURTADO
PIERRE GRANOUX
SABINE GROSS
SEBASTIAN GÖGEL
FLORIAN HAAS
BERNHARD HÄRTTER
MARGARETE HAHNER
HEIKE HAMANN
GABI HAMM
PAULE HAMMER
STEF HEIDHUES

De Lirio – Raritätenladen Vol. I

Konzept: Caro Suerkemper

Am Freitag, den 22. Juli um 18 Uhr öffnet der De Lirio – Raritätenladen in den Räumen der Galerie Braubach five für Sie seine Pforten.

Der De Lirio – Raritätenladen fußt im ‚Kuriösen‘ (lateinisch curiositas ‚Neugier‘). Wir zeigen Erlesenes, Seltsames, Wunderliches, und Skurriles aus der Produktion von über 80 Künstlern.

Sie finden bei uns Objekte merkwürdigster Art, Erstaunliches aus Kollaborationen und Ausflüge der Künstler in die Welt des Designs oder des Angewandten, aber auch obskure Ergebnisse künstlerischer Entgleisungen. Wir vereinen in unseren Regalen Kunstwerke unterschiedlichster Künstlercharaktere, berühmter und weniger bekannter, mit den verschiedensten Provenienzen...

Schon seit der Antike wurden Kuriosa zusammengetragen und in Sammlungen öffentlich zur Schau gestellt. Diese Raritäten- oder Kuriositätenkabinette waren Vorläufer der sogenannten Wunderkammern, aus denen später die Museen hervorgingen.

De Lirio, übersetzt ‚von der Lilie‘, steht symbolisch für ‚Reinheit‘ und ‚Erlösung‘, also für einen Zustand der Unschuld, in dem wir uns bei der Geburt befinden. Da aus dem unbewussten Unschuldszustand durch Individuation – zumindest als anzustrebendes Ideal – wieder ein bewusster Zustand der Unschuld erreicht werden kann, symbolisiert die Lilie auch den Prozess der Bewusstwerdung.

Neugier und eine wissenschaftliche Beobachtungsgabe, ein Sehen ohne Vorurteil sind das Wesen einer Offenheit, die sich ebenfalls im Symbol der Lilie manifestiert.

Für De Lirio wir sie zum Beispiel und Vorbild: Margaret Mead, eine Pionierin im Feld der Anthropologie. Sie reiste in den 1920er Jahren nach Samoa und später nach Neu Guinea, wo sie – eine weiße junge Frau des Westens – es wagte, alleine unter Kannibalen und in sogenannten ‚primitiven‘ Stämmen und zu leben. Sie gewann tiefe Einblicke in die Lebensgewohnheiten, kultischen Bräuche und sozialen Strukturen dieser von der westlichen Zivilisation damals noch wenig berührten Gemeinwesen.



VANESSA HENN
IRÈNE HUG
NICO IHLEIN
JOHN ISAACS
SUSANNE JUNG
MICHAEL KALMBACH
STEFAN KAMINSKI
ISABEL KERKERMEIER
KATIA KELM
HEIKE KELTER
JULIA KISSINA
KAREN KOLTERMANN
SVENJA KREH
MICHAEL LAUTERBACH
DIRK LEBAHN
MARKO LEHANKA
NIKOLAUS LIST
CATHERINE LORENT
STEPHAN MELZL
ISA MELSHEIMER
STEPHAN MELZL
IRIS MUSOLF
DOROTHEA NOLD
JULIA OSCHATZ
NICOLE VAN DEN PLAS
KATRIN PLAVČAK
LIVIA POLIDORO
THOMAS RAVENS
GUNNAR RESKI
STEFAN RINCK
AGNES ROSSE
FRED RUBIN
CHRISTOPH RUCKHÄBERLE
MANFRED SCHNEIDER
VERONIKA SCHUMACHER
MICHAEL SCHULTZE
ULRIKA SEGERBERG
HEIDI SILL
MARTIN STÄDELI
ERNST STARK
TINE STEEN
MARC SOISSON
ASTRID STRICKER
CARO SUERKEMPER
ALEX TENNIGKEIT
PIERRE TILMAN
JOHANNES THOMA
REBECCA THOMAS
PETER TORP
KATA UNGER
ANNIKA VAN VUGT
CHRISTIAN WEIHRACH
ALBERT WEISS
MARTIN WELLMER
MAJA WEYERMANN
DANA WIDAWSKI
ANDREA WILKS
STEPHEN WILKS
BARBARA WILLE

Die uns allen immer noch innewohnende Sehnsucht nach dem Andersartigen, aber auch nach dem ‚Fremden in uns‘, möchten wir im De Lirio – Raritätenladen erfüllen.

Kommen Sie, seien Sie neugierig und werden Sie fündig...
Hier kann ein jeder seinen Fetisch finden!

The De Lirio Curiosity Shop Vol. I

Concept: Caro Suerkemper

The De Lirio Curiosity Shop will open its doors to the public on Friday 22nd July at 6pm.

‘Curiouser and curiouser’... Alice In Wonderland

The origins of our ‘emporium of the odd’ can be traced to the notion of the ‘curious’: since the 1300s, ‘curious’ has been variously used to describe things that in some way require, invite, or are characterized by carefulness or inquisitiveness. In so doing, it carries on the legacy of its Latin source, the adjective curiosus, meaning ‘careful’ or ‘inquisitive’.

...Pervayers of the bizarre the sublime and the uncanny De Lirio invite visitors to discover remarkable things, wondrous objects created by artists who have delved into the unfathomable depths of applied arts and design!

The odd love child of artistic lapses.

People have cherished unusual objects and exhibit them since antiquity. The rarities and cabinets of curiosity were a precursors of the ‘Wunderkabinette’ which in turn was a precursor of the museum.

De Lirio means ‘of the Lily’ and represents purity and redemption as well as the condition of innocence in which we are born. The self-realized ideal is reborn into this state of innocence through the creation of redemptive objects. The Lily in this instance becomes a symbol of the process of redemption through self-realization.

Curiosity nourished by an open mind. The world observed... without preconception, this is the purity of the Lily.

Margaret Mead, the anthropologist who travelled to Samoa in the mid 1920’s and later to New Guinea lived and observed primitive tribes.

Through her work and experiences she developed key insights into customs, cults and social life in these isolated communities. Her findings were revelations to westerners unfamiliar with such unusual ways of thinking.

Meads inquisitiveness are an inspiration for us... in our endeavour to guide people through the uncharted realms of our shelves. A voyage of discovery... a labyrinth of art works and oddities from across the globe awaits the truly curious of heart.

Seek and you will find... Everybody can find his Fetish here!

De Lirio – Raritätenladen Vol. I

vom 23. Juli bis 4. September 2016

Eröffnung 22. Juli 2016 von 18.00 bis 22.00 Uhr

Finissage 3. September 2016

Dienstag bis Samstag 11.00 bis 13.00 Uhr sowie 14.00 bis 18.00 Uhr

Galerie Braubach five - Braubachstr. 5 - 60311 Frankfurt

Phone: +49 (0) 69 13379051 - Mobile: + 49 (0) 162 4388 333

galerie@braubachfive.eu - www.braubachfive.eu

BRAUBACHfive